

SEZIONE I



## Corporazione delle Arti

### **Sintetica descrizione delle attività professionali di riferimento:**

Associazione di categoria di insegnanti di Arti di Filo, ove per arti di filo si intende ciò che è realizzato con filo di ogni specie e con diverse tecniche.

Gli associati svolgono esclusivamente attività di didattica formativa ed intellettuale, escludendo totalmente la produzione e qualsiasi attività artigianale, anche assimilabile.

**Data di costituzione:** 4.2.2019

**Statuto :** approvato il 6.2.2019 da .Agenzie delle Entrate di Padova

**Sede legale:** 50133 FIRENZE, Via della Palancola, 4

**Sito web:** [www.corporazionedellearti.it](http://www.corporazionedellearti.it)

**Legale rappresentante:** Adriana Armanni - Presidente

### **Struttura organizzativa dell'associazione :**

- Assemblea dei Soci
- Presidente
- Consiglio Direttivo

### **Composizione degli organismi deliberativi e titolari delle cariche sociali:**

Assemblea dei soci: tutti i soci

Presidente: Presidente Adriana Armanni

Consiglio direttivo:	Presidente	Adriana Armanni
	Vice Presidente	Gisella Tamagno
	Segretario	Alessandra Lorenzi
	Tesoriere	Alessandra Lorenzi
	Consiglieri	Mirella Bulletti, Laura Sperandio, Loretta Lovisa, Manuela Scarpin

### **Requisiti richiesti per la partecipazione all'associazione:**

- **titoli di studio:** scuola dell'obbligo. Minimo di 3 anni di insegnamento dimostrabili con autocertificazione accompagnata da dichiarazioni degli allievi o altra documentazione scritta che possa comprovare l'effettivo esercizio della professione.

- **obblighi di aggiornamento:** SI

- **strumenti predisposti per l'accertamento dell'obbligo di aggiornamento professionale:**

La Corporazione ha assegnato il compito di controllo della formazione al Consiglio Direttivo, che organizza e pubblica i corsi che gli associati sono chiamati a frequentare periodicamente. Nella quota associativa annuale sono comprese 24 ore di aggiornamento a cura della Corporazione delle Arti, da effettuarsi in presenza o attraverso collegamenti on line con personale reperito dalla Corporazione delle Arti, esperto di: Arti di Filo, informatica, contabilità, vetrinistica ed ogni altra materia utile ad implementare il livello professionale degli associati.

Le associate si sottopongono inoltre periodicamente ad una Prova d'Arte, compresa anch'essa nella quota associativa, atta a controllare l'effettiva preparazione teorico pratica. Le sessioni di Prove d'Arte sono semestrali e svolte in varie parti d'Italia, per permettere una migliore ed agevole partecipazione di chiunque, senza spostamenti troppo onerosi per i partecipanti.

- **quota da versare** annua 200,00.=

### **(Dati facoltativi)**

**Numero associati;** 24 alla data della presente

**Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta:** Comitato Direttivo

**Servizi di riferimento:**

### **Ulteriori informazioni di potenziale interesse per l'utente:**

La Corporazione delle Arti si prefigge di tutelare, promuovere e regolamentare **la professione di insegnante di arti di filo.**

Per evitarne la perdita, **l'importante e secolare patrimonio immateriale italiano delle Arti di Filo,** può essere tramandato da professionisti che rispondano ad alti standard qualitativi.

L'insegnamento non artigianale delle Arti di Filo è una professione tanto diffusa, quanto misconosciuta. Senza regolamentazione, chiunque può affermare di essere un insegnante di Arti Di Filo, pur conoscendo solo superficialmente alcune tecniche, magari apprese attraverso tutorial in Internet, non avendo alcun metodo didattico e non garantendo un adeguato servizio all'utenza finale.

**L'iter di selezione** che precede l'accettazione della domanda di adesione alla Corporazione, mirato a valutare attentamente il curriculum del richiedente, le sue capacità, la sua storia di apprendimento e di insegnamento, **pone l'effettiva esperienza di insegnamento al centro dei requisiti.** Non basta proclamare la propria perizia, ma va ampiamente dimostrata sia con documentazione che in forma pratica.

Proponiamo a chi si associa di far parte di una rete di professionisti che possono trarre beneficio gli uni dagli altri, di promuoversi attraverso il sito comune e di poter usufruire di una serie di vantaggi che elenchiamo più approfonditamente nell'allegato.

Tutto questo al fine di **proporre una professionalità accertata e garantita all'utente finale** che si avvarrà dei servizi di insegnanti della Corporazione, **nell'ottica della formazione continua degli adulti**.

La nostra professione è secolare, ma dobbiamo risalire indietro nel tempo per trovare un organismo di regolamentazione e tutela come quello che proponiamo. Le antiche Corporazioni, alle quali ovviamente ci siamo più che ispirati, avevano i nostri stessi scopi, pur con impostazione finale però totalmente diversa.

È nostra intenzione procedere in maniera continuativa - avvalendoci delle leggi e delle disposizioni in materia - per arrivare ad equiparare e, possibilmente a migliorare, la proposta di quei paesi in cui sono già presenti associazioni come la nostra in cui ognuna di esse riconosce la professionalità con sistemi simili, da molti anni.

## SEZIONE II

**Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta:** Comitato Direttivo

**Numero associati:** 24 alla data di presentazione della domanda

**Sedi regionali dell'associazione:**

REGIONE	NOME	E-MAIL	INDIRIZZO	TELEFONO
Friuli Venezia Giulia	Laura Sperandio	l.sperandio@corporazione dellearti.it	Via del Fante 26 - 33170 PORDENONE	340 279 1954
Marche	Maria Rita Faleri	mariarita@faleri.eu	Via Salette 107-- 63900 FERMO	338 243 4191
Piemonte	Gisella Tamagno	g.tamagno@corporazione dellearti.it	Via Torino 35 - 10025 PINO T.SE (TO)	347 177 5536
Puglia	Antonia Murgolo	antoniarmurgolo26@gmail.com	Via Calatafimi 18 - 70026 MODUGNO (BA)	327 114 0795
Sardegna	Sabina Scattu	sabina.scattu@tin.it	Via Amo 8 - 09012 CAPOTERRA (CA)	349 357 2466
Sicilia	Francesca Genna	gennafrancesca@hotmail.com	Via Tabaccaro 155 - 91020 MARSALA (TP)	327 627 6180
Toscana	Adriana Armani	a.armanni@corporazione dellearti.it	Via della Palancola, 4 -50133 FIRENZE	338 746 3360
Umbria	Loretta Lovisa	l.lovisa@corporazione dellarti.it	Via Malcorini 24 - 05018 ORVIETO (TR)	340 145 8327
Abruzzo	M.Antonietta Capotosto	artiantiche@gmail.com	Via A. Gramsci 45 66016 - Guardiagrele (CH)	329 080 6341

**Struttura tecnico-scientifica per la formazione degli associati:**

Il comitato Direttivo è incaricato della formazione degli associati. La formazione degli associati è garantita in forma continuativa nelle strutture ad essa dedicate in ogni sede regionale, con l'organizzazione e la supervisione diretta del Presidente e del Comitato Direttivo.

**Garanzie attivate a tutela degli utenti:**

L'Associazione ha inserito nel proprio sito web [www.corporazione dellearti.it](http://www.corporazione dellearti.it) la sezione "Sportello del cittadino", ai sensi dell'art. 27-bis del codice del consumo, di cui al decreto

legislativo 6 settembre 2005, n. 206, in cui sono riportati i riferimenti ed i contatti ivi richiesti.

**Possesso di sistema di qualità certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001:**

**NO**

Firma del legale rappresentante  
Corporazione delle Arti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adriano Giuliani". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.