

SEZIONE I

Denominazione Associazione:

ASSOLIRICA - Associazione Nazionale Artisti della Lirica

Sintetica descrizione delle attività professionali di riferimento:

ARTISTA LIRICO: cantante lirico che svolge la propria attività durante la rappresentazione di opere liriche, concerti e altre rappresentazioni musicali, all'interno di Teatri, Festival, eventi pubblici e privati, distinto in base al proprio registro vocale (tenore, baritono, basso, controtenore o soprano per gli uomini; soprano, mezzosoprano o contralto per le donne).

Data di costituzione: 08/03/2015

Statuto: approvato il 08/03/2015 dai Soci Fondatori

Sede legale: Str. A. Provolo, 16 - 37123 Verona

Sito web: www.assolirica.it

Legale rappresentante: Giampiero Cicino, nato a L'Aquila il 13/11/1981 - Consigliere Direttivo

Struttura organizzativa dell'associazione :

Sono organi dell'Associazione:

- L'Assemblea dei Soci
- Il Consiglio Direttivo
- Il Presidente e Vicepresidente
- Il Collegio dei Probiviri
- Il Comitato Scientifico

Composizione degli organismi deliberativi e titolari delle cariche sociali:

- CONSIGLIO DIRETTIVO

Rosanna Savoia, Presidente - Domenico Balzani, Vice Presidente
Giampiero Cicino, Alessandra Palomba, Marcella Orsatti, Consiglieri

- COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Ernani, Sovrintendente dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (già Sovrintendente dell'Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Maggio Musicale Fiorentino, Opera di Roma e Comunale di Bologna);
Marco Tutino, Compositore (già Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna, e Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino);

Rino Alessi, Musicologo, Giornalista professionista, Critico musicale, Autore, Traduttore (per Repubblica, Bur, Leonardo, Frassinelli, Einaudi, Teatro in Europa, Musica e Dossier, l'Opera, Il Piccolo di Trieste);

Alfonso Antoniozzi, Cantante Lirico e Regista;

Vincenzo De Vivo, Musicologo (già Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro San Carlo di Napoli, Vice Sovrintendente del Palau de les Arts di Valencia e Consulente Artistico del Carlo Felice di Genova);

Fabrizio Maria Carminati, Direttore Principale Ospite dell'Opera di Marsiglia (*già Direttore Artistico dell'Arena di Verona e del Teatro Donizetti di Bergamo*);

Gianni Tangucci, Consulente Artistico del Maggio Musicale Fiorentino (*già Direttore e Consulente Artistico al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Regio di Parma, all'Arena di Verona*).

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Giovanni Meoni, Giuseppina Piunti, Marina Comparato, Pietro Spagnoli

Requisiti richiesti per la partecipazione all'associazione:

I requisiti richiesti per la partecipazione all'Associazione vengono individuati dal Comitato Scientifico e deliberati dal Consiglio Direttivo attraverso il Regolamento Associativo.

Attualmente, il requisito unico è:

- **iscrizione ENPALS:** gli iscritti dovranno fornire autocertificazione di iscrizione ENPALS in qualità di lavoratori dello spettacolo (matricola ENPALS, luogo e data iscrizione).
- **obblighi di aggiornamento:** gli iscritti dovranno seguire le attività formative e divulgative elaborate da ASSOLIRICA (tutorial, video corsi, articoli scientifici, workshop, convegni, tavole rotonde) per mantenere gli standard richiesti dalla professione.
- **strumenti predisposti per l'accertamento dell'obbligo di aggiornamento professionale:** per confermare l'iscrizione annuale all'Elenco professionale di ASSOLIRICA, gli iscritti dovranno dimostrare documentalmente di aver partecipato alle attività suddette. Inoltre, il Comitato Scientifico sta elaborando un sistema basato su CFU per quantificare in maniera più puntuale il livello di aggiornamento necessario.
- **quota da versare:** per l'anno in corso (2015) non è prevista nessuna quota. Dal 2016 quota sociale 50€.

Numero associati: vedi sezione II

Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta: vedi sezione II

Servizi di riferimento:

Settore dei servizi professionali secondo la classificazione Istat ATECO 2007:

CODICE 90.01.09 - ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO -

Altre rappresentazioni artistiche: rappresentazioni di concerti, di opere liriche o di balletti e di altre produzioni artistiche.

SEZIONE II

Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta:

L'applicazione del Codice Deontologico di ASSOLIRICA viene valutata dal Collegio dei Probiviri, Organo dell'Associazione

Numero associati: 80 aggiornato al 20/08/2015

Sedi regionali dell'associazione:

SEDE CENTRALE: Str. A. Provolo, 16 – 37123 Verona

SEDI REGIONALI:

Abruzzo: Via Parma 7, 64028 Silvi (TE) - abruzzo@assolirica.it

Friuli: Via Braida di Ros, 33010 Pagnacco (UD) - friulivg@assolirica.it

Campania: in fase di trasferimento - campania@assolirica.it

Lombardia: in fase di trasferimento - lombardia@assolirica.it

Struttura tecnico-scientifica per la formazione degli associati:

La struttura tecnico-scientifica di cui si avvale ASSOLIRICA per la formazione degli associati è il Comitato Scientifico, che si occupa dello sviluppo e della trattazione di tematiche specifiche, legate in particolare alla formazione permanente dei soci, all'aggiornamento professionale e alla definizione dei requisiti di accesso dell'Associazione.

E' composto da:

- **Francesco Ernani**, Sovrintendente dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (*già Sovrintendente dell'Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Maggio Musicale Fiorentino, Opera di Roma e Comunale di Bologna*);
- **Marco Tutino**, Compositore (*già Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna, e Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino*);
- **Rino Alessi**, Musicologo, Giornalista professionista, Critico musicale, Autore, Traduttore (*per Repubblica, Bur, Leonardo, Frassinelli, Einaudi, Teatro in Europa, Musica e Dossier, l'Opera, Il Piccolo di Trieste*);
- **Alfonso Antoniozzi**, Cantante Lirico e Regista;
- **Vincenzo De Vivo**, Musicologo (*già Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro San Carlo di Napoli, Vice Sovrintendente del Palau de les Arts di Valencia e Consulente Artistico del Carlo Felice di Genova*);
- **Fabrizio Maria Carminati**, Direttore Principale Ospite dell'Opera di Marsiglia (*già Direttore Artistico dell'Arena di Verona e del Teatro Donizetti di Bergamo*);
- **Gianni Tangucci**, Consulente Artistico del Maggio Musicale Fiorentino (*già Direttore e Consulente Artistico al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Regio di Parma, all'Arena di Verona*).

Garanzie attivate a tutela degli utenti:

L'Associazione si impegna a tutelare i Clienti o Committenti adottando strumenti che possano garantire l'utenza, con particolare riferimento alla verifica dei requisiti previsti per l'ammissione ed al rispetto del Codice Deontologico.

L'Associazione mette inoltre a disposizione del Cliente o Committente uno Sportello per il Consumatore, al quale il singolo committente possa rivolgersi in caso di contenzioso con i singoli professionisti o per avere maggiori informazioni relative all'attività professionale e agli standard qualitativi richiesti dall'Associazione.

Lo Sportello Committenti è disponibile sul sito www.assolirica.it nell'apposita sezione.

Possesso di sistema di qualità certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001:

Non in possesso.

Bologna, 20/08/2015

Firma del legale rappresentante

Giampiero Cicino

