

DELIBERE DI RACCOMANDAZIONE ANNO 2011

Telegiornali **TG1** su Raiuno il 21 ottobre 2011, **TG2** su Raidue il 20 e 21 ottobre 2011, **TG5 – Edizione straordinaria** su Canale 5 il 20 ottobre 2011 e **STUDIO APERTO** su Italia 1 il 21 e 22 ottobre 2011 – raccomandazione al “senso di responsabilità delle redazioni dei telegiornali a cui si ricorda la *“Lettera aperta alle Emittenti televisive italiane sulla trasmissione di servizi informativi con immagini e parole particolarmente forti e impressionanti”* del 24 ottobre 2011” (20 dicembre 2011).

Telefilm **CSI MIAMI** su Italia 1 il 31 agosto 2011 – raccomandazione per “l’apposizione di una segnaletica rossa permanente” (22 novembre 2011).

STUDIO APERTO su Italia 1 l’1 giugno 2011 – raccomandazione “ad un maggior controllo delle modalità di trattazione di episodi riguardanti vittime di violenze e assassinii anche in orario di “televisione per tutti”, come richiesto con la Lettera aperta del Comitato Media e Minori alle Emittenti televisive italiane del 15 ottobre 2010” (4 ottobre 2011).

Film **HELLPHONE** su Italia 1 il 19 febbraio 2011 – raccomandazione per “l’apposizione di una segnaletica gialla nel caso di un’eventuale replica del film” (12 luglio 2011).

Telefilm **CSI MIAMI** su Italia 1 il 16 febbraio 2011 – raccomandazione per “spostare in caso di riprogrammazione la puntata in oggetto il più possibile lontano dal prime time e segnalarla con il bollino rosso fisso” (14 giugno 2011).

Film **SALVARE LA FACCIA** su Iris il 6 febbraio 2011 – raccomandazione per “l’inserimento di una segnaletica rossa permanente, nel caso di un’eventuale replica del film” (17 maggio 2011).

Film **CHARLIE VIENE PRIMA DI TUO MARITO** su Cielo il 4 marzo 2011 – raccomandazione per “l’inserimento di una segnaletica rossa permanente, nel caso di un’eventuale replica del film” (17 maggio 2011).

Programma **DOMENICA CINQUE** su Canale 5 il 30 gennaio 2011 – raccomandazione perché “assicuri il rispetto del Codice in una trasmissione di tipico intrattenimento familiare e presti la massima attenzione ai contenuti proposti e alla modalità di trattazione per il turbamento che può derivare a bambini e ragazzi preoccupati per la stabilità affettiva delle relazioni con i loro genitori” (17 maggio 2011).

Telefilm **PRISON BREAK** su Italia 1 il 12 gennaio 2011 – raccomandazione a “prendere in considerazione un differente orario per la riproposta della serie e l’inserimento di una segnaletica rossa per tutta la durata della puntata” (17 maggio 2011).

Programma **WILD – OLTRENATURA** su Italia 1 il 27 gennaio 2011 – raccomandazione per “una maggiore attenzione editoriale nella scelta delle scene fra le tante, per la composizione di promo destinati alla fascia protetta e raccomanda la messa in onda di promo come quelli in questione fuori da tale orari ” (3 maggio 2011).

Film **MULHOLLAND DRIVE** su Iris il 6 gennaio 2011 – raccomandazione per “l’inserimento di una segnaletica rossa permanente nel caso di un’eventuale replica del film” (15 marzo 2011).

Cartone animato **SOUTH PARK** su Comedy Central il 21 dicembre 2010 – raccomandazione affinché, in caso di nuova programmazione “venga trasmesso dopo le ore 22.30 accompagnato da una chiara avvertenza segnaletica (bollino rosso fisso) per tutta la durata della trasmissione” (1 febbraio 2011).

Programma **AMICI** su Canale 5 il 7 dicembre 2010 – raccomandazione di “esercitare un più rigoroso controllo sulla striscia pomeridiana in onda in piena “fascia protetta”, escludendone elementi di violenta conflittualità e deducibile turpiloquio – seppure coperto da beep – suscettibile di turbare la sensibilità dei più giovani” (1 febbraio 2011).

Film **LA PROSSIMA VITTIMA** su Rete 4 il 29 agosto 2010 – raccomandazione affinché “il film non venga riproposto in orario di televisione per tutti” (18 gennaio 2011).

Telefilm **ALIAS** su Rai 4 il 22 novembre 2010 – raccomandazione “per lo spostamento del telefilm al di fuori della fascia protetta” (18 gennaio 2011).