

DELIBERE DI RACCOMANDAZIONE ANNO 2010

Film **UNA MOGLIE BELLISSIMA** su Canale 5 il 20 ottobre 2010 – raccomandazione “che questa tipologia di film non venga segnalata con bollino verde in quanto il genere di commedia non giustifica in ogni caso il ricorso gratuito al turpiloquio e alla volgarità” (13 dicembre 2010).

Promo **PORTA A PORTA** su Raiuno il 7 dicembre 2010 – raccomandazione per “la massima attenzione e una particolare sensibilità nella scelta dei promo, per evitare situazioni che possano creare turbamento ai minori all’ascolto” (13 dicembre 2010).

Film **THE BLACK DAHLIA** su Rai Movie il 16 novembre 2010 – raccomandazione per “sconsigliarne in caso di futura riprogrammazione la messa in onda in orario di “televisione per tutti”” (13 dicembre 2010).

Telefilm **UGLY BETTY** su Italia 1 il 14 ottobre 2010 – raccomandazione affinché “la fascia protetta e il bollino verde costituiscano per le famiglie una garanzia sicura” (23 novembre 2010).

Film **IL PRESCELTO** su Canale 5 il 17 agosto 2010 – raccomandazione “nel caso di un’eventuale replica del film, di inserire una segnaletica più consona” (11 novembre 2010).

GHOST WHISPERER su Rai Due il 9 settembre 2010 – raccomandazione “ad una più attenta selezione delle puntate destinate alla programmazione nel primissimo pomeriggio e all’inserimento di una segnaletica permanente nel caso di contenuti visivi forti” (11 novembre 2010).

Film **NORTH COUNTRY – STORIA DI JOSEY** su Mediaset Premium Emotion il 31 agosto 2010 – raccomandazione per “trasmissione del film con segnaletica rossa permanente” (12 ottobre 2010).

Programma **QUALIFICHE MOTO GP** su Italia 1 il 17 luglio 2010 – raccomandazione “a porre una costante attenzione al linguaggio usato soprattutto in trasmissioni sportive molto seguite dal pubblico dei giovani” (27 settembre 2010).

I GRIFFIN su Italia 1 il 3 maggio e il 21 aprile 2010 – raccomandazione per “spostamento, negli eventuali nuovi passaggi televisivi, ad una collocazione fuori dall’orario di “televisione per tutti” e l’apposizione del bollino rosso fisso per tutta la durata della programmazione dei cartoni animati” (14 settembre 2010).

CAPOGIRO su Italia 1 il 27 aprile 2010 – raccomandazione “per programmi di questo genere venga adottata una segnaletica per programmi rivolti a un pubblico adulto” (15 luglio 2010).

CAPOGIRO su Italia 1 il 13 aprile 2010 – raccomandazione “per l’apposizione di segnaletica in caso di servizi televisivi con immagini storiche di contenuto problematico” (15 luglio 2010).

Film **BOAT TRIP** su Italia 1 il 9 maggio 2010 – raccomandazione “all’inserimento di una segnaletica rossa permanente e ad uno spostamento d’orario non a ridosso della “fascia protetta” (15 luglio 2010).

Film **CLOVERFIELD** su Rai4 l’ 8 aprile 2010 – raccomandazione “all’inserimento di un’ articolata e visibile segnaletica nei futuri passaggi televisivi” (15 luglio 2010).

FRIDAY su DeeJay Tv il 23 marzo 2010 – raccomandazione a che “il cartone in oggetto in caso di riprogrammazione venga trasmesso dopo le ore 22.30” (15 luglio 2010).

LO SHOW DEI RECORD su Canale 5 il 25 marzo 2010 – raccomandazione “ad una maggiore attenzione editoriale, nella scelta delle scene, per la composizione di promo destinati proprio alla “fascia protetta” e raccomandando la messa in onda di promo come quelli in questione fuori da tale orario, poiché la riconoscibilità dell’impronta comica dello stesso non è facilmente identificabile dai più piccoli all’ascolto”(25 maggio 2010).

TG3 su Raitre il 2 aprile 2010 – raccomandazione “alle emittenti firmatarie del Codice affinché considerino sempre ogni bambino, quale che sia la condizione personale, sociale, religiosa o di appartenenza etnica e geografica, come uguale soggetto di diritti inviolabili e che pertanto nella diffusione di immagini di minori, siano essi italiani o stranieri, si attengano con le stesse modalità a quelle regole che le stesse emittenti si sono volute dare con il Codice di autoregolamentazione TV e minori ”(25 maggio 2010).

IL FATTO DEL GIORNO su Raidue il 4 marzo 2010 – raccomandazione “richiamando l’attenzione dell’emittente sull’esigenza di curare in ogni caso le forme di avviso a tutela dei minori”(10 maggio 2010).

Film **L’AMANTE** su La7 il 6 aprile 2010 – raccomandazione per “la messa in onda del film fuori dall’orario di “televisione per tutti” accompagnando le segnalazioni già adottate anche con avvisi verbali” (10 maggio 2010).

BLOB su Raitre il 16 gennaio 2010 – raccomandazione “all’esigenza che una rubrica, pur caratterizzata da atipicità, ma collocata in pieno orario di “televisione per tutti” non si consideri esonerata dal rispetto delle norme a tutela nei minori” (27 aprile 2010).

30 GIORNI DI BUIO su Italia 1 il 17 febbraio 2010 – raccomandazione “ad una più responsabile valutazione delle pellicole destinate ad orario di “televisione per tutti”. Considerato il quadro dello zapping tipico della fruizione casalinga, al fine di evitare di recar danno ai giovani telespettatori, nel caso di una riprogrammazione del film in oggetto si richiede l’apposizione di una segnaletica rossa permanente” (27 aprile 2010).

Cartone animato **AMERICAN DAD e i GRIFFIN** su Italia 1 – raccomandazione per “l’apposizione immediata del bollino rosso fisso per tutta la durata della programmazione” (27 aprile 2010).

Film **LA LEGGENDA DI BEOWULF** su Italia 1 il 21 febbraio 2010 – raccomandazione “ad una più attenta selezione dei film destinati alla programmazione tardo pomeridiana e all’inserimento di una segnaletica permanente nel caso di una riprogrammazione” (27 aprile 2010).

L’ISOLA DEI FAMOSI su Raidue il 3 e il 17 marzo 2010 – raccomandazione “ad una maggiore attenzione nella scelta dei concorrenti, tanto più necessaria per una trasmissione in diretta, affinché linguaggio e modelli comportamentali trasmessi siano sempre improntati al rispetto costante degli utenti” (12 aprile 2010).

GRANDE FRATELLO 10 su Canale 5 il 1 marzo 2010 – raccomandazione “ad una maggiore attenzione nella scelta dei partecipanti e degli ospiti, nonché ad evitare situazioni e conflitti prevedibili che portano inevitabilmente alla banalizzazione di temi seri e delicati come quello

dell'educazione sentimentale, soprattutto in trasmissioni particolarmente seguite dai giovani” (12 aprile 2010).

FIST OF ZEN su MTV il 26 febbraio 2010 – raccomandazione per “una più attenta e consapevole valutazione dei programmi da inserire nei palinsesti;” (12 aprile 2010).

Film **THE DEPARTED – IL BENE E IL MALE** su Italia 1 il 25 gennaio 2010 – raccomandazione “all’inserimento di una segnaletica rossa permanente, nel caso in un’eventuale replica del film” (23 marzo 2010).

Film **PANTALEON E LE VISITATRICI** su RaiSat Cinema il 29 dicembre 2009 – raccomandazione “all’inserimento di una più articolata e visibile segnaletica” (8 marzo 2010).

Film **PROFUMO STORIA DI UN ASSASSINO** su Retequattro il 19 febbraio 2010 – raccomandazione per “la trasmissione del film con segnaletica rossa permanente” (8 marzo 2010).

Film **EYES WIDE SHUT** su Canale 5 il 2 febbraio 2010 – raccomandazione “a tener conto della reiterata richiesta espressa dal Comitato che in futuri eventuali passaggi televisivi il film venga programmato al di fuori dell’orario di “televisione per tutti”, tenendo conto che il minore ha diritto ad essere tutelato da trasmissioni televisive che possano nuocere alla sua integrità psichica e morale, anche se la sua famiglia è carente sul piano educativo” (8 marzo 2010).

TG3 edizione delle 14.30 il 6 gennaio 2010 – raccomandazione “ad evitare attentamente ogni contributo al coinvolgimento di bambini in fatto di cronaca e alla loro identificazione” (24 febbraio 2010).

TG1 edizione delle 13.30 il 29 ottobre 2009 – raccomandazione sulla “esigenza di attenersi, tanto più nell’edizione di buona diffusione, a quanto, per la tutela dei minori, il Codice di autoregolamentazione stabilisce (in particolare art. 2.3) anche prevedendo l’obbligo di avvertire i telespettatori” (8 febbraio 2010).

Film **UNA MOGLIE BELLISSIMA e PIRATI DEI CARAIBI AI CONFINI DEL MONDO** su Canale 5 il 10 e 12 gennaio 2010 – raccomandazione per “esigenza irrinunciabile che il bollino verde sia riservato a trasmissioni che lo meritano in quanto idonee ai minori in modo certo e incondizionato” (26 gennaio 2010).

BLOB su Raitre il 30 ottobre 2009 – raccomandazione “all’esigenza che una rubrica, pur caratterizzata da atipicità, ma collocata in pieno orario di “televisione per tutti” non si consideri esonerata dal rispetto e dalle norme a tutela dei minori” (11 gennaio 2010).